

Pressemitteilung

## **gigmit und acht europäische Festivals gründen Netzwerk für Showcase Festivals**

Berlin, 12.09.2017



Showcase @ MENT Ljubljana Festival 2017, photo by Aleš Rosa

**Das Technologie Startup gigmit und acht europäische Showcase Festivals erhalten 2017 als eines von 15 großen Kooperationsprojekten die Förderung des CREATIVE EUROPE Programms der EU für ein Showcase Festival Netzwerkprojekt.**

- **INES - Innovation Network of European Showcases**
- **Acht europäische Showcase Festivals und Booking Platform bilden Netzwerk für Künstler Booking und Musikindustrie Förderung**
- **Vier Jahre Projektlaufzeit**
- **2 Mio € Förderung durch die EU**

Das "Innovation Network of European Showcases" (INES) verfolgt die Strategie einer konsequenten Vernetzung der Musikmärkte der teilnehmenden Länder, um die Musiklandschaft in ganz Europa zu stärken.

*“Dieses Projekt wird den europäischen Musikmarkt mithilfe digitaler Innovationen und menschlicher Beziehungen nachhaltig vernetzen und für die Zukunft stärken. Es geht darum, die bestehenden Bande zwischen Showcase Festivals in Europa zu stärken und neue Verbindungen zwischen Musikern, Music Professionals und Institutionen der Branche zu knüpfen.”*, so Projektleiter Marcus Rüssel.

## **INES besteht aus vier Förder- und Austauschprogrammen**

Neben einem Förder- und Austauschprogramm zur Unterstützung internationaler Karrieren, das sich an Musiker (INES#talent) und Music Professionals (INES#pro) richtet, bestimmt INES die Digitalisierung des Musikmarktes zu einem seiner Schwerpunkte.

Beiträge auf allen Festivalkonferenzen werden nicht nur internationalisiert, sondern auch videotechnisch aufbereitet und katalogisiert in der INES#conference Mediathek für jeden zugänglich zur Verfügung gestellt.

Die Mediathek ist Teil der INES Plattform, die neben allen Informationen zu den Förderprogrammen auch die Möglichkeit für Bands aus der ganzen Welt bietet, sich mithilfe weniger Klicks für einen Auftritt auf den Showcase Festivals in Schweden, Österreich, Luxemburg, Spanien, Portugal, Polen, Slowenien und Großbritannien zu bewerben. (INES#festivals)

## **Kick-Off Event auf dem Reeperbahn Festival mit internationalen Projektpartnern**

gigmit bildet als die relevanteste Online Band-Booking Plattform in Europa das technologische Rückgrat des Projekts und stellt die inhouse entwickelte Booking Technologie für alle Showcase Festivals zur Verfügung.

Alle Projektpartner, Liverpool Sound City, Waves Vienna, Sonicvisions, Live at Heart, Spring Break, Monkey Week, Westway LAB, MENT Ljubljana und gigmit haben es sich in erster Linie zum Ziel gesetzt, weiter zu wachsen und Showcase Festivals in ganz Europa in einem starken Netzwerk zu vereinen.

Eine ausführliche Präsentation des Projekts findet am 21.09.2017 im Rahmen des Reeperbahn Festivals in der Alten Liebe um 14:30 Uhr statt. Interessierte können sich hier anmelden: [hello@gigmit.com](mailto:hello@gigmit.com)

## **Weiterführende Informationen:**

[www.ines-festivals.eu](http://www.ines-festivals.eu) (Website Launch Ende September '17)

[www.gigmit.com](http://www.gigmit.com) (Projektleiter)

[www.reeperbahnfestival.com/de/konferenz/ines-booze-bonding-showcase-festivals](http://www.reeperbahnfestival.com/de/konferenz/ines-booze-bonding-showcase-festivals) (INES Reception auf dem Reeperbahn Festival)

[https://eacea.ec.europa.eu/creative-europe/selection-results/support-european-cooperation-projects-2017\\_en](https://eacea.ec.europa.eu/creative-europe/selection-results/support-european-cooperation-projects-2017_en) (CREATIVE EUROPE selection results)

## **Kontaktdaten:**

Project Coordinator: Magdalena Zschunke

GET a GIG GmbH, gigmit

Urbanstraße 116

10967 Berlin

[magdalena.zschunke@gigmit.com](mailto:magdalena.zschunke@gigmit.com)



Co-funded by the  
Creative Europe Programme  
of the European Union